

Муниципальное общеобразовательное учреждение лицей №1
Тутаевского муниципального района

Согласовано
на заседании МС
Протокол №2 от 30.08.2021 г.

Утверждено
Приказом директора МОУ лицей №1
№201/01-09 от 30.08.2021 г.

Рабочая программа учебного предмета

Технология

1 класс
1 час в неделю
33 часов в год

Составители: О.Б. Бузецкая,
Пахомова Е.В., учителя начальных классов

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 1 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373; (в ред. [Приказов Минобрнауки России](#) от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 254 от 20.05.2020 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/d6b617ec2750a10a922b3734371db82a/>;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fpu.edu.ru/uploads/files/a2174f94875ee5f20b2e3b39caf5be15.pdf>;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>;
- Учебный план МОУ лицей №1 на 2021-2022 учебный год;
- Календарный учебный график МОУ лицей №1 на 2021-2022 учебный год.

Программа является частью основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения лицей №1 Тутаевского муниципального района (утверждена приказом №266/01-09 от 12.11.2015 года с изменениями (приказ №167/01-09 от 30.05.2018 г).

Составлена на основе авторской программы по технологии Н.М. Конышевой и реализуется на использовании учебно-методического комплекса под редакцией Конышевой Н. М. (Конышева Н. М. Технология ООО "Издательство "Ассоциация XXI век" 2019г.). Учебник входит в федеральный перечень учебников на 2021/2022 учебный год.

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета "Технология» в первом классе отводится 33 часа в год, 1 час в неделю (при 33 учебных неделях). В содержание авторской программы изменения не внесены. В данной рабочей программе спланированы уроки адаптационного периода (для 1-го класса) на основании письма МО РФ № 408/13-13 от 20.01.01 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период»

Для реализации данной рабочей программы используется материально-техническая база Центра образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста». Использование оборудования центров «Точка роста» позволяет организовывать и проводить учебные занятия с активным включением в проектную и творческую деятельность обучающихся в процессе освоения предмета «Технология», что отражено в содержании программы и календарно-тематическом планировании и обозначено астериском (*).

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования материалов;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности ;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности ;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

- приобретение первоначального представления о компьютерной грамотности;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Основные требования к уровню подготовки учащихся

1 класс

Учащиеся должны знать:

- основные требования культуры и безопасности труда:
- о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
- правила безопасной работы с ножницами и иглой;
- приемы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
- правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- правила аккуратной работы с клеем;
- названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
- наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
- наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приемов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
- названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);
- назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

Учащиеся должны уметь:

- подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;
- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
- использовать правила и приемы рациональной разметки;
- аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
- аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
- аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
- изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;
- пришивать пуговицы;

- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
- выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

Учащиеся могут знать:

- свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
- происхождение отдельных поделочных материалов и способы их приготовления для работы;
- разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

Учащиеся могут уметь:

- самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;
- устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;
- создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
- пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
- устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
- осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;

- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, знаки Солнца, Земли и Воды в форме и декоре бытовых вещей);

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность ее использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИМЕНИТЕЛЬНО К РАЗЛИЧНЫМ ФОРМАМ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

1. В 1 классе осуществляется безотметочная система оценивания

Безотметочное обучение - это обучение учащихся 1 класса, представляющее собой обучение, в котором отсутствует пятибалльная форма отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Допускается словесная объяснительная оценка. Нельзя при неправильном ответе ученика говорить «не думал», «не старался», «неверно». Допускаются реплики: «ты так думаешь», «это твое мнение», «давай послушаем других» и т. д.

Основные принципы безотметочного обучения:

- дифференцированный подход при осуществлении оценивающих и контролирующих действий;
- приоритет самооценке (самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя);
- гибкость и вариативность (использование различных процедур и методов изучения результативности обучения);
- естественность процесса контроля и оценки (контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение).

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

2. Формы организации учебной деятельности по технологии в 1 классе: индивидуальная работа, дидактическая игра, работа в малых группах, выставки, презентации, работа в парах.

3. Виды учебной деятельности по технологии в 1 классе:

Работа с учебником, наблюдение, опыты, работа с раздаточным, природным материалом..

Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск не достающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

СОДЕРЖАНИЕ

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Природа как источник сырьевых ресурсов; бережное отношение к природе. Мастера и правила работы.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Рациональное и безопасное использование инструментов.

Анализ информации учебника, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества.

Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение)*.

Несложные коллективные, групповые и индивидуальные творческие изделия*. Результат практической деятельности – изделия для организации быта, праздников и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

Культура взаимодействия, межличностных отношений в совместной деятельности.

Технология ручной обработки материалов

Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка к работе. Экономное расходование материалов. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия и их декоративно-художественных и конструктивных свойств.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; соблюдение последовательности практических действий и технологических операций; рациональное использование материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (от руки, по шаблону, с помощью линейки), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание, пластическая обработка и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное и др.), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейшая схема. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, инструкции, схеме*.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия. Анализ конструкции образцов изделий. Плоскостное и объёмное конструирование. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, модели, инструкции и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)*.

Тематическое планирование

Специфика учебного предмета «Технология» не позволяет разделить его содержание на более или менее обособленные разделы, которые условно выделены в Примерной основной образовательной программе. В учебнике все они представлены комплексно практически в каждой теме.

№	Тема	Количество часов
1	Узнаём, как работают мастера (вводный урок)	1
2	Учимся работать с разными материалами	11
2.1	Лепим из пластилина	3
2.2	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм	3
2.3	Аппликация из засушенных листьев	2
2.4	Работаем с яичной скорлупой	1
2.5	Лепим из фольги	2
3	Поднимаемся по ступенькам мастерства	12
3.1	Размечаем детали по шаблону	1
3.2	Размечаем по линейке и сгибанием	1

3.3	Образы зимней сказки	2
3.5	Работаем с крепированной бумагой	2
3.6	Учимся сгибать картон и плотную бумагу	2
3.7	Учимся работать с нитками и иглой	3 3
3.8	Новая жизнь капсул киндер-сюрприз	1
4	Конструируем и решаем задачи	8
4.1	Логические задачи	4
4.2	Разные образы – разные способы работы	2
4.3	Работаем с набором «Конструктор»	2
5	Подведение итогов года	1
	Всего уроков	33

Календарно-тематическое планирование

33 часа

№ урока дата	страницы учебника	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся ¹ (Формирование УУД)
		Узнаём, как работают мастера (1 час)		
1.	С. 4-11, плюс общий обзор всего материала учебника.	Рукотворный мир как результат деятельности человека. Урок-экскурсия* Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии. Инструктаж по ТБ	Формирование представлений об учебном курсе «Технология», его содержании и организации работы. Ознакомление с основными правилами поведения и работы на уроках технологии.	<i>Выслушать</i> краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке. <i>Обсудить</i> информацию. <i>Рассматривать</i> учебник и рабочие тетради. <i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий. <i>Рассказывать</i> , какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома. <i>Выполнять упражнения</i> в подготовке рабочего места к уроку. <i>Выполнять упражнения</i> в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумагой, как их передавать). *** <i>Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную</i>

¹ В характеристике учебной деятельности учащихся выделены: 1) блок видов деятельности, направленных на освоение предметного содержания курса; 2) блок видов деятельности, направленных на формирование метапредметных умений (универсальных учебных действий).

				<i>информацию</i> (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).
		Учимся работать с разными материалами (11 час.)		
	2. (с.12-19); 3. (с. 12-14, 20-21); 4. (с. 12-14, 22-25).	<p>2. Конструирование изделий из различных материалов. Правила работы с пластилином. Лепка «Чудо-дерево»</p> <p>-3. Конструирование изделий из пластилина по представлению . Организация рабочего места. Лепка «Мышиное семейство»</p> <p>-4. Конструирование изделий из пластилина по представлению. Урок-праздник. Лепка фруктов «Дары осени»</p>	<p>Ознакомление с приемами лепки. Обучение изготовлению изделий из простых форм. Ознакомление со способами уборки рабочего места. Формирование коммуникативных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. Формирование умения работать с учебником.</p>	<p><i>Готовить</i> к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.</p> <p><i>Упражняться</i> в подготовке пластилина к работе.</p> <p><i>Упражняться</i> в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм.</p> <p><i>Подбирать</i> пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.</p> <p><i>Использовать</i> освоенные приемы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.</p> <p><i>Пользоваться</i> стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия.</p> <p><i>Приводить в порядок</i> рабочие приспособления и рабочее место.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы, обсуждать их и сравнивать.</p> <p><i>Планировать</i> работу, обсуждать ее с товарищем. <i>Распределять</i> общий объем работы.</p> <p><i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>
	5 С.26-43: 6. (с.26-29, 30-35);	5. Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги.	Ознакомление с правилами безопасной работы с ножницами; освоение способов сгибания и	<p><i>Упражняться</i> в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте.</p> <p><i>Подбирать</i> бумагу нужных цветов для</p>

	7. (с.26-29, 40-43).	<p>Композиция «Цветущий луг»</p> <p>6. Работа с бумагой.. «Колоски. Хлебный букет» Урок-экскурсия</p> <p>7. Работа с бумагой. Изготовление квадрата из полосы. «Собачка. Веселые друзья»</p>	<p>складывания бумаги для получения новых форм. Обучение способу изготовления квадрата из прямоугольной полосы. Обучение работе с графической информацией, инструкциями. Развитие тонкой моторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления.</p>	<p>декоративно-художественных работ. <i>Упражняться</i> в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании. <i>Производить разметку</i> бумаги способом сгибания. <i>Осваивать технику</i> работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги. *** <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы. <i>Анализировать информацию</i>, предложенную в графической инструкции. <i>Планировать</i> работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>
	8. (с.44-47); 9. (с. 48-49).	<p>8. Работа с различными материалами. Аппликация из засушенных листьев «Золотая осень» Урок-экскурсия</p> <p>9. Работа с различными материалами. Анализ образца. Аппликация «Образы осени» .</p>	<p>Ознакомление с особенностями засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления. Воспитание аккуратности.</p>	<p><i>Рассматривать</i> листья, <i>анализировать</i> их форму и окраску. <i>Сравнивать</i> листья. <i>Отбирать</i> материал для работы. <i>Осваивать новые приемы</i> работы, <i>наклеивать</i> листья на картон. *** <i>Оценивать</i> материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Определять</i> наиболее выразительное расположение листьев в формате фона. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>
	10. С.50-53.	10. Работа с различными	Обучение приемам работы с пустой	<i>Рассматривать</i> , анализировать форму.

		материалами. Работаем с яичной скорлупкой. Елочная игрушка.	яичной скорлупкой. Развитие способности создания образа на основе готовой формы (по ассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности.	Осваивать новые приемы работы. *** Оценивать материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. Находить ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами. Создавать в воображении выразительный художественный образ. Подбирать средства и способы создания художественного образа. Оценивать результаты выполненной работы.
	11. (с.54-55); 12. (с.56-59).	11. Моделирование из различных материалов.* Лепим из фольги. Ёлочные украшения 12. Моделирование из различных материалов.* Лепим из фольги. - «Серебряный паучок»	Ознакомление с фольгой как с поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными возможностями. Обучение приемам обработки фольги. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности.	Упражняться в обработке материала, осваивать новые приемы работы. Оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги. Рассматривать и анализировать образцы. *** Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результаты выполненной работы.
Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 час.)				
	13.С.60-65.	13 Работа с бумагой Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик».	Ознакомление с новым приспособлением для разметки деталей – шаблоном, его назначением и приемами разметки деталей с помощью шаблона. Ознакомление с правилами рациональной разметки. Повторение и закрепление правил безопасной и аккуратной работы с	Упражняться в выполнении разметки с помощью шаблона. Упражняться в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром. Продолжать освоение техники работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги. ***

			<p>бумагой. Развитие внимания, тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Формирование коммуникативных навыков.</p>	<p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Планировать</i> работу, <i>обсуждать</i> ее с товарищем. <i>Распределять</i> общий объем работы. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты.</p>
	14.С.66-69.	<p>14. Работа с бумагой Линейка — разметочный инструмент. Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги.</p>	<p>Обучение использованию линейки как разметочного (направляющего) приспособления. Совершенствование приема разметки бумаги способом сгибания. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.</p>	<p><i>Рассматривать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью линейки. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки сгибанием бумаги. <i>Мысленно трансформировать</i> объемные изделия в двумерные заготовки. *** <i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты.</p>
	<p>15. (с.70-73); 16. (с.74-77).</p>	<p>15. Работа с различными материалами. Обучение новым приемам лепки. Образы зимней сказки. - «Новогодняя ёлка» - 16. Работа с различными материалами. Анализ</p>	<p>Обучение новым приемам лепки. Развитие тонкой моторики. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.</p>	<p><i>Упражняться в использовании освоенных приемов</i> лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. <i>Осваивать</i> новые приемы лепки. <i>Подбирать и смешивать пластилин</i> для получения соответствующих цветов.</p>

		образца, подбор материала. «Сказочный заяц»		*** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, обсуждать их и сравнивать. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).
	17.(с. 78-80, 81-85); 18.(с.78-80, 86-87).	17. Работа с различными материалами. Ознакомление с новым поделочным материалом (крепированной бумагой) и обучение новым приемам работы. - «Вьюнок» - 18. Работа с различными материалами. Обучение приемам работы с крепированной бумагой. «Цветок кактуса»	Ознакомление с новым поделочным материалом, изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приемам обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.	<i>Упражняться</i> в обработке материала, <i>осваивать</i> новые приемы работы. <i>Анализировать и оценивать</i> конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. *** <i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
	19(с.88-89, 90-94); 20 (с.88-89, 95-99).	19. Работа с бумагой и картоном. Ознакомление со свойствами плотной бумаги и способами ее обработки. - Открытка к Дню защитника Отечества -20. Работа с бумагой и картоном. Сгибание картона, оформление изделия в соответствии с	Ознакомление со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки. Обучение приему предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона, развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. Воспитание внимательного и уважительного отношения к	<i>Упражняться</i> в обработке картона, <i>осваивать</i> новые приемы работы. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию формы. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия.

		замыслом. Открытка для мамы	защитникам Отечества, к женщинам, к матери.	<i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
	21.(с.100-103); 22.(с. 104-111); 23. (с.112-115).	<p>21. Работа с нитками и иглой. Общее понятие о нитках как поделочном материале и традициях его использования. - Кисточки-веснянки</p> <p>22. Работа с нитками и иглой. ТБ при работе с иглой. Пришивание пуговиц</p> <p>23. Работа с нитками и иглой. Изготовление изделия по рисунку или эскизу. Лучистая рамка</p>	<p>Закрепление приемов вырезания фигур со сложным контуром. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Обучение приемам использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Обучение правилам и приемам безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Обучение приемам отмеривания нити нужной длины для работы. Обучение пришиванию пуговиц. Формирование умения работать с графической информацией. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса, эстетического восприятия и оценки.</p>	<p><i>Осваивать</i> новые материалы, инструменты и приемы работы. <i>Вырезать детали сложной формы</i>, используя специальные приемы работы. <i>Создавать тематическую композицию</i> на плоскости: сюжет, цвет, образ. <i>Декорировать изделие</i> нитками. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Обсуждать, размышлять</i> о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня). <i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>
	24С.116-119	24. Работа с бросовым материалом. Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Проектирование создания изделия.* Губка для обуви.	<p>Ознакомление с новыми материалами и возможностями их использования в изготовлении полезных вещей. Обучение приемам обработки поролона. Развитие креативности и творческих качеств личности. Воспитание бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами.</p>	<p><i>Осваивать</i> новые материалы, инструменты и приемы работы. <i>Упражняться</i> в обработке поролона. <i>Размышлять</i> о бережном отношении к вещам. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>

Конструируем и решаем задачи (8 часов).				
	25.С.120-123.	25. Работа с бумагой и клеем. Разметка деталей с опорой на образец. Логические задачи. Аппликация из геометрических фигур «Парусник».	Совершенствование навыков работы с бумагой, закрепление приемов работы с клеем. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	<p><i>Упражняться</i> в разрезании бумаги по прямолинейной разметке.</p> <p><i>Производить мысленное комбинирование</i> и составление форм из геометрических фигур</p> <p><i>Решать задачи</i> на плоскостное конструирование. <i>Составлять композиции</i> на плоскости в заданном формате.</p> <p><i>Наклеивать детали</i> на основу.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>
	26С.124-127.	26.Работа с бумагой. Приемы разметки симметричных деталей. Назначение линий на чертеже (центровая линия). Логические задачи. Узор из симметричных деталей.	Ознакомление с приемами разметки симметричных деталей по шаблону и от руки. Закрепление правил и приемов вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	<p><i>Упражняться</i> в вырезании симметричных деталей по разметке.</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы по форме, цвету, расположению деталей.</p> <p><i>Решать задачи</i> на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование.</p> <p><i>Упражняться</i> в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>
	27С.128-131.	27. Работа с бумагой. Правила и приемы разметки деталей по шаблону. Логические задачи. Аппликация-задача «Птица».	Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания,	<p><i>Решать логические задачи:</i> анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей.</p> <p><i>Упражняться</i> в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу.</p>

			воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	<i>Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции.</i> *** <i>Анализировать информацию в учебнике.</i> <i>Оценивать результаты выполненной работы.</i>
	28.С.132-135.	28. Работа с бумагой. Назначение линий на чертеже (линия надреза).* Логические задачи. Домик хитрого гнома.	Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей из бумаги, ознакомление с новыми приемами обработки бумаги (надрезание от сгиба, бумажная пластика). Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	<i>Решать логические задачи:</i> анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объемную форму; <i>Выполнять обработку</i> заготовки из бумаги в соответствии с разметкой <i>Выполнять упражнения</i> по пластической трансформации листа. <i>Вырезать и наклеивать</i> дополнительные детали оформления на основу. <i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции. *** <i>Анализировать информацию в учебнике.</i> <i>Оценивать результаты выполненной работы.</i>
	29. (с.136-145) 30. (с.146-151).	29. Работа с бумагой. Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Салют» 30.Работа с бумагой. Выбор технологических приемов в зависимости от художественного замысла. Аппликация «Букет в вазе»	Повторение и закрепление различных приемов выкраивания деталей из бумаги, приемов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира. Формирование представлений о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы.	<i>Рассматривать и анализировать</i> образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира. <i>Создавать мысленные образы</i> в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: "Салют", "Букет"). <i>Анализировать и подбирать</i> необходимые материалы. <i>Использовать разные способы</i> выкраивания деталей из бумаги для создания образа. <i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции. *** <i>Анализировать информацию в учебнике.</i>

				<i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
	31С.152-155: 32(с. 156-158).	31. Работаем с набором «Конструктор». Знакомство с винтовым соединением деталей. Правила работы. Конструирование букв. 32. Работа с конструктором. Приемы сборки простых узлов. Решение конструкторских задач *	Ознакомление с различными видами наборов "Конструктор", их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки. Обогащение сенсорного опыта. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	<i>Рассматривать, анализировать и сравнивать</i> детали наборов "Конструктор. <i>Воспринимать информацию</i> учителя об особенностях, наименовании деталей. <i>Обсуждать правила</i> работы с наборами "Конструктор". <i>Упражняться в приемах</i> сборки изделий. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. *** <i>Решать задачи</i> на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям. <i>Производить оценку</i> выполненной работы.
Подведение итогов года (1 ч)				
	33	33. Подведение итогов года. Обобщающий урок. Выставка творческих работ учащихся.	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.	<i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты выставки. <i>Делать краткие сообщения</i> (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. <i>Производить оценку достижений,</i> обмениваться впечатлениями.

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО ТЕХНОЛОГИИ

В 1 КЛАССЕ

Виды работ, их количество	Тема	Реализация требований ФГОС	
		предметные ЗУНы (когнитивный компонент)	результаты развития УУД
Контрольные и проверочные работы – 1	Изготовление узора из симметричных фигур. Аппликация.	<p>выполнять комбинированные работы из разных материалов;</p> <p>самостоятельно подбирать материал, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию;</p> <p>воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;</p> <p>внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию;</p> <p>устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по её созданию;</p>	<p>Личностные: мотивация достижения учебных результатов;</p> <p>коммуникативные: формирование внутреннего плана действий;</p> <p>регулятивные: формирование рефлексивной адекватной самооценки;</p> <p>познавательные: овладение навыками кодирования, декодирования, моделирования,</p> <p>конструирования алгоритма выполнения учебного задания.</p>