

Муниципальное общеобразовательное учреждение лицей №1
Тутаевского муниципального района

Согласовано
на заседании МС
Протокол №2 от 30.08.2021 г.

Утверждено
Приказом директора МОУ лицей №1
№201/01-09 от 30.08.2021 г.

Рабочая программа учебного предмета
Технология

3 класс
1 час в неделю
34 часа в год

Составители: О.Б. Бузецкая, А.В. Бердакова,
учителя начальных классов

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373; (в ред. [Приказов Минобрнауки России](#) от 26.11.2010 № [1241](#), от 22.09.2011 № [2357](#), от 18.12.2012 № [1060](#), от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 254 от 20.05.2020 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/d6b617ec2750a10a922b3734371db82a/>;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fpu.edu.ru/uploads/files/a2174f94875ee5f20b2e3b39caf5be15.pdf>;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>;
- Учебный план МОУ лицей №1 на 2021-2022 учебный год;
- Календарный учебный график МОУ лицей №1 на 2021-2022 учебный год.

Программа является частью основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения лицей №1 Тутаевского муниципального района (утверждена Приказом №266/01-09 от 12.11.2015 г. с изменениями Приказ №167/01-09 от 30.05.2018 г.), составлена на основе авторской программы по технологии Н. М. Конышевой и реализуется с использованием учебно-методического комплекса под редакцией Н.М. Конышевой (Конышева Н.М.. Технология 3 класс 2020 г.). Учебник входит в федеральный перечень на 2021/2022 учебный год.

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета "Технология» в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю (при 34 учебных неделях). В содержание авторской программы изменения не внесены.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» ООП НОО реализуется средствами различных учебных предметов, в том числе и технологией, т.о., в данной рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется освоение материала программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся».

Для реализации данной рабочей программы используется материально-техническая база Центра образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста». Использование оборудования центров «Точка роста» позволяет организовывать и проводить учебные занятия с активным включением в проектную и творческую деятельность обучающихся в процессе освоения предмета «Технология», что отражено в содержании программы и календарно-тематическом планировании и обозначено астериском (*).

Цель курса:

Формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни.

Задачи курса:

Образовательные задачи

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- освоение технологических приёмов (знакомство с инструментами и материалами, а также – техника безопасности при работе с ними);
- формирование у детей определённых знаний, умений и навыков по каждой предложенной теме.

Воспитательные задачи

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари;
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну.

Развивающие задачи

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать;
- развитие речи, памяти, внимания;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентировка в пространстве и т.д.;
- развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
- ☐ развитие коммуникативной культуры ребёнка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ В 3 КЛАССЕ

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- учебно-познавательный интерес, понимание личностного смысла учения;
- интерес и уважение к ценностям и традициям культуры;
- основы экологического сознания; интерес и внимательное отношение к природе как первооснове мира вещей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с красотой форм и образов природных объектов, образцами мировой и отечественной художественной культуры;
- мотивация к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- доброжелательность, навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками.

Ученик получит возможность:

- для формирования целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, технологии и культуры;
- принятия ценности природного мира через понимание гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы;
- понимания личной ответственности за результаты своего труда, формирования добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе;
- развития способности творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- формирования потребности в созидательном творческом труде, творческой самореализации, способности к преодолению трудностей.

Универсальные учебные действия

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Ученик получит возможность научиться:

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осознавать свои затруднения и стремиться к их преодолению.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, схем решения учебных и практических задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- осуществлять решение несложных художественно-конструкторских задач в умственной и материализованной форме;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной.

Ученик получит возможность научиться:

- *строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;*
- *использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач;*
- *использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, схем решения задач.*

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; формулировать собственное мнение и позицию;
- устанавливать сотрудничество и выполнять совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.*

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Ученик научится:

- выполнять анализ задания, рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты, организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- планировать и выполнять практическую работу с опорой на образец, инструкцию, простейшую документацию; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- осуществлять отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы, контроль и корректировку хода работы;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;
- соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере при выполнении учебных заданий;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Ученик получит возможность научиться:

- рационально и эффективно распределять рабочее время на основе анализа задания;
- понимать доступные принципы бионики и их использования для решения практических задач;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность (индивидуальную, в малых группах): разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (в том числе с созданием компьютерной презентации).

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Ученик научится:

- производить подготовку материалов к работе, экономно расходовать материалы;
- соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, подрезной нож, игла, шило и др.);
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- понимать, анализировать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, рисунок, схема) и выполнять по ней работу;
- выполнять построение чертежей и эскизов развёртки и разметку деталей с помощью угольника и циркуля;
- выполнять построение простейшей выкройки и разметку на ткани по выкройке;
- выполнять швы «назад иголку», стебельчатый;
- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни, осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- выбирать и использовать наиболее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать освоенные технологии в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Ученик научится:

- анализировать конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- различать способы соединения деталей в изделиях из разных материалов и использовать их в работе;
- выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

- на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по её созданию;
- мысленно трансформировать несложные конструкции и комбинировать из них новые формы в соответствии с условиями задания;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Практика работы на компьютере

Ученик научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками).

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для решения простых художественно-конструкторских задач.

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства). Природа как источник сырьевых ресурсов; бережное отношение к природе. Бионика как технология будущего*. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность); дизайн. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды. Правила стилизации природных форм в бытовых вещах. Компьютерные технологии на службе человека. Профессии в сфере ИКТ.*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Рациональное и безопасное использование инструментов.

Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат творческой деятельности – изделия для организации быта, праздников и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Новые материалы (бисер, злаковая соломка, синтепон, текстиль, материалы вторичной переработки) и способы их обработки. Новые инструменты (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Выполнение изделий в соответствии с логикой технологического процесса.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Построение простейшей выкройки. Разметка деталей из ткани по выкройке. Технология выполнения швов «назад иголку», стебельчатый.

Конструирование и моделирование

Анализ конструкции образцов изделий из различных материалов: бумаги и картона, ткани и текстильных материалов, пластических материалов, соломки, комбинированных материалов. Виды и способы соединения деталей (подвижное и неподвижное соединение; щелевой замок, жёсткость и устойчивость конструкции), их использование в изделиях. Виды и принципы действия технических устройств.

Использование в технических конструкциях и декоративно-прикладных изделиях принципов формообразования, существующих в природе («секретов» природы); понятие о бионике и решении инженерных задач на основе природных законов (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма; принцип движения ракеты). Бионика в современных отраслях производства.

Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)*.

Практика работы на компьютере

Компьютер как устройство для поиска, отбора и систематизации информации. Использование компьютерных технологий в современной жизни.

Основные профессии в сфере информационно-компьютерных технологий.* Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Работа с текстом: создание, сохранение, удаление.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИМЕНИТЕЛЬНО К РАЗЛИЧНЫМ ФОРМАМ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

полностью усвоил учебный материал;
умеет изложить его своими словами;
самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

в основном усвоил учебный материал;
допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
подтверждает ответ конкретными примерами;
правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

не усвоил существенную часть учебного материала;
допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

почти не усвоил учебный материал;
не может изложить его своими словами;
не может подтвердить ответ конкретными примерами;
не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
изделие изготовлено с учетом установленных требований;
полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
в основном правильно выполняются приемы труда;
работа выполнялась самостоятельно;
норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
самостоятельность в работе была низкой;

норма времени недовыполнена на 15-20 %;
изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
неправильно выполнялись многие приемы труда;
самостоятельность в работе почти отсутствовала;
изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
не соблюдались многие правила техники безопасности.

Контроль планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

1. Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся.
2. Текущий:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
1. Итоговый контроль в формах
 - тестирование;
 - практические работы;
 - творческие работы учащихся;

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации

2. Формы организации учебной деятельности по технологии в 3 классе: стартовый, текущий, итоговый контроль, индивидуальная работа, дидактическая игра, работа в малых группах, выставки, презентации, работа в парах.

3. Виды учебной деятельности по технологии в 3 классе:

Работа с учебником, работа с дополнительной литературой, наблюдение, опыты, работа с раздаточным, природным материалом, работа на компьютере.

Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск не достающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии,

Тематическое планирование

Обращаем ваше внимание на то, что специфика учебного предмета «Технология» не позволяет разделить его содержание на более или менее обособленные разделы, которые условно выделены в Примерной основной образовательной программе. В учебнике все они представлены комплексно практически в каждой теме.

№	Тема	Количество уроков
1	Компьютерные технологии на службе человека	1
2	Формы и образы природы – образец для мастера	8
2.1	Образы природы в оригами	1
2.2	Силуэт: красота линий и форм	2
2.3	Образы природы в коллаже из ткани или бумаги	1
2.4	Помпон из ниток	1
2.5	Лепка животных по наблюдениям	1
2.6	Формы природы в бытовых вещах	1
2.7	Образы природы в изделиях из бисера	1
3	Характер и настроение вещи	7
3.1	Пригласительные билеты. Поздравительные открытки	2
3.2	Настольная карточка	1
3.3	Упаковка для подарка «Домик»	1
3.4	Дед Мороз и Снегурочка из бумаги	1
3.5	Разметка деталей с помощью циркуля	2
4	Красота и уют нашего дома. Гармония стиля	10

4.1	Прихватка для горячей посуды	2
4.2	Грелка на чайник	2
4.3	Обложка из ткани для книги	2
4.5	Монограмма. Стебельчатый шов	1
4.6	Записная книжка в мягкой обложке	3
5	От мира природы – к миру вещей	7
5.1	Подготовка к выполнению проектов	1
5.2	Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломенных трубок	2
5.3	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в кон-струкциях	2
5.4	Модель ракеты из разных материалов	2
6	Подведение итогов года	1
	Всего уроков	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» 3 КЛАСС

№	Дата		Тема урока, изделия, страницы учебника и рабочей тетради	Предметное содержание и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Форма контроля	Использование ПО, ЦОР, учебного оборудования
	план	факт					
Компьютерные технологии на службе человека (1 ч)							
1			Вводный урок. Практика работы на компьютере. Основное устройство компьютера	Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения. Компьютер как техническое устройство и средство для получения и обработки информации;	Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обсуждать содержание учебника и тетрадей. Обсуждать возможности использования информационных технологий и компьютерных устройств в деятельности человека.		

				правила работы на компьютере. Представление о первичности природы по отношению к предметному миру человека и необходимости её изучения для конструктора и художника. Организация работы над учебными проектами.	Обсуждать правила организации работы с компьютером. Упражняться в выполнении работы на компьютере. Обсуждать содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.		
Формы и образы природы – образец для мастера (8 часов)							
2			Образы природы в оригами. Изделия: фигурки курицы, голубя. Маски зайца, кролика. Учебник, с.13- 17. Рабочая тетрадь №1, с. 6. . Учебник, с. 16. Рабочая тетрадь №1, с. 7, 8-9*.	Ознакомление с новыми технологиями получения форм и изготовления фигур в оригами. Расширение и детализация знаний и представлений о формах природных объектов и их стилизации в изделиях. Повторение и закрепление приемов работы на компьютере Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления.	<i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Читать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий. <i>Рассказывать</i> об этапах работы по графической инструкции. <i>Вырезать детали</i> по прямолинейной разметке. <i>Упражняться</i> в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги. <i>Анализировать</i> различные способы работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. <i>Изготавливать</i> фигурки курицы и голубя по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения.		https://resh.edu.ru/subject/8/
3.			Силуэт: красота линий и	Ознакомление с декоративно-	<i>Читать</i> текст, <i>воспринимать</i>		

4.			<p>форм. Узоры в квадрате.</p> <p>Учебник, с. 18-21. Рабочая тетрадь №1, с. 10-12, 14-15.</p> <p>Силуэт: красота линий и форм. Узоры в полосе.</p> <p>Учебник, с. 22-23. Рабочая тетрадь №1, с. 13.</p>	<p>художественными особенностями силуэтных изображений. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения, пространственного мышления, тонкой моторики, эстетического вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы. Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров.</p>	<p>новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Анализировать</i> особенности силуэтных изображений, их художественную выразительность, приемы изготовления изделий. <i>Упражняться</i> в вырезании простых симметричных и асимметричных силуэтных изображений. <i>Упражняться</i> в применении средств художественной выразительности при изготовлении силуэтов. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию узоров в квадрате в соответствии с правилами их создания. <i>Изготавливать</i> изделия с симметричной (в квадрате) и асимметричной композицией в технике силуэтного вырезания.</p>		
5.			<p>Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги). Композиция на плоскости в технике «коллаж». Учебник, с. 24-29. Рабочая тетрадь №1, с. 16-17.</p>	<p>Ознакомление с декоративно-художественными особенностями коллажа. Освоение технологии изготовления коллажа из бумаги и ткани. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения, пространственного мышления, тонкой моторики,</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий и композиций. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Анализировать</i> способы и правила изготовления коллажа из бумаги и ткани. <i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами. <i>Создавать</i> групповые или индивидуальные композиции на</p>		https://resh.edu.ru/subject/8/

				эстетического вкуса. Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров.	плоскости в технике коллажа.		
6.			Отражение природных форм в изделиях человека. Технология изготовления помпона из ниток. Учебник, с.30-31.	Ознакомление с технологией изготовления помпона из ниток и применением помпонов в декоративно-прикладных изделиях. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.	<i>Читать текст, рассматривать и анализировать</i> красоту и целесообразность формы шара в природных объектах и варианты ее использования в изделиях. <i>Обсуждать</i> варианты использования помпонов из ниток в декоративно-прикладных изделиях. <i>Анализировать</i> особенности материалов, используемых для изделия. <i>Упражняться</i> в аккуратном наматывании нитки на шаблон. <i>Изготавливать</i> помпон из ниток.		
7.			Лепка животных по наблюдениям. Учебник, с.32-35.	Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их пластики. Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки. Совершенствование способов лепки из целого куска пластилина. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления.	<i>Читать, слушать</i> информацию о скульптурных изображениях животных, способах лепки из целого куска пластилина, средствах художественной выразительности в пластике, <i>обсуждать</i> ее; <i>рассматривать</i> образцы. <i>Проводить</i> целенаправленные наблюдения за животными с целью детализации знаний и представлений об их внешности, пластике. <i>Вообразить</i> любимое животное в виде скульптурного изображения. <i>Упражняться</i> в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания		

				<p>Развитие художественного вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к окружающему миру.</p>	<p>выразительного образа.</p> <p><i>Создавать</i> однофигурную пластическую композицию в технике лепки из пластилина.</p>		
8.			<p>Формы природы в бытовых вещах. Создание предметного мира на основе природных форм. Лепка предметов быта.</p> <p>Учебник, с.36-39. Рабочая тетрадь №2, с.15.</p>	<p>Расширение культурного кругозора, знаний о традициях и новаторстве в создании бытовых вещей декоративно-прикладного вида.</p> <p>Формирование представлений о приемах стилизации природных форм в бытовых вещах.</p> <p>Совершенствование приемов лепки.</p> <p>Развитие чувства формы.</p> <p>Развитие конструктивности, целесообразности, вариативности мышления.</p> <p>Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления.</p> <p>Развитие художественного вкуса и интереса к культурно-историческим традициям.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к работе мастеров.</p>	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы, их художественно-эстетические особенности.</p> <p><i>Анализировать и обсуждать</i> предлагаемые в учебнике варианты решения задачи и использованные в них способы стилизации природных форм в бытовых вещах.</p> <p><i>Изготавливать</i> макеты бытовых вещей на основе стилизованных природных форм – в соответствии с изученными правилами.</p>		https://resh.edu.ru/subject/8/
9			<p>Образы природы в изделиях из бисера. Цветы и другие изделия из бисера.</p> <p>Учебник, с.45-50. Рабочая тетрадь №1, с.18-23.</p>	<p>Ознакомление учащихся с технологией изготовления изделий из бисера.</p> <p>Расширение знаний и представлений о передаче разнообразных форм природы в декоративно-прикладных изделиях.</p> <p>Формирование умений читать</p>	<p><i>Рассматривать и изучать</i> образцы изделия.</p> <p><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>воспринимать инструкции</i> и <i>выполнять работу</i> в соответствии с ними.</p> <p><i>Обсуждать</i> и <i>аргументировать</i> возможные варианты работы.</p> <p><i>Упражняться</i> в самостоятельном</p>		

				и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера. Совершенствование представлений о декоративно-художественной функции формы и цвета в изделиях. Развитие чувства формы и цвета. Воспитание аккуратности и усидчивости.	составлении схем изделий из бисера. <i>Изготавливать</i> изделия из бисера по инструкции и образцам.		
Характер и настроение вещи (7 часов)							
10 11			<p>Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Открытка с окошком.</p> <p>Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Фигурная открытка.</p> <p>Учебник, с.54-63. Рабочая тетрадь №1, с. 24-25.</p> <p>Учебник, с.64-67. Рабочая тетрадь №1, с. 26-27.</p>	<p>Формирование у учащихся представлений о «характере», эмоционально-художественной выразительности, информативности вещей.</p> <p>Формирование представлений о единстве формы и функции в вещах.</p> <p>Закрепление чертежно-графических знаний и умений.</p> <p>Формирование умений подбора средств художественной выразительности в соответствии с творческим замыслом; развитие вкуса.</p> <p>Развитие образного мышления, творческого воображения.</p> <p>Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>Закрепление чертежно-</p>	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Обсуждать</i> особенности и основные правила изготовления открыток с окошком.</p> <p><i>Решать творческие задачи</i> художественно-конструкторского плана.</p> <p><i>Создавать эскизы</i> открытки с окошком в рабочей тетради.</p> <p><i>Выполнять построение</i> прямоугольной заготовки – основы открытки.</p> <p><i>Осваивать новые приемы</i> работы.</p> <p><i>Изготавливать</i> открытку.</p>		

				<p>графических знаний и умений. Освоение новых способов работы. Развитие образного мышления, творческого воображения, речи; формирование предпосылок проектной деятельности.</p>			
12			<p>Построение прямоугольника с помощью угольника. Настольная карточка.</p> <p>Учебник, с.72-75. Рабочая тетрадь №1, с. 29-30.</p>	<p>Настольная карточка, её функции. Разновидности, способы изготовления и оформление карточки. Конструирование прямоугольных разверток объёмных предметов. Технологии переконструирования и доконструирования карточки</p>	<p><i>Читать</i> тексты и инструкции в учебнике и рабочей тетради. <i>Производить оценку</i> целесообразности нового приема построения и ситуаций, в которых он необходим. <i>Выполнять упражнения и решать задачи</i> на построение прямоугольника с помощью угольника. <i>Читать чертежи</i>, эскизы, технические рисунки. <i>Решать задачи</i> на построение эскизов разверток объёмных конструкций. <i>Выполнять эскизы</i> разверток в соответствии с условиями предлагаемых задач. <i>Рассматривать и анализировать</i> графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развертку. <i>Выполнять</i> расчетно-измерительные и вычислительные задания.</p>		
13			<p>Упаковка. Связь упаковки и предмета. Упаковка для подарка «Домик».</p> <p>Учебник, с.72-79. Рабочая тетрадь №1, с. 31-32.</p>	<p>Расширение знаний и представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи. Закрепление умений строить прямоугольник с помощью угольника, читать чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса.</p>			

					<p><i>Решать задачи</i> на создание адекватного образа подарочной упаковки.</p> <p><i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> варианты.</p> <p><i>Выполнять построение</i> прямоугольной развёртки в соответствии с чертежом.</p> <p><i>Выполнять работу</i> по созданию декора упаковки.</p>		
14			<p>Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги.</p> <p>Учебник, с.82-87. Рабочая тетрадь №1, с.34.</p>	<p>Формирование новых приёмов обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Совершенствование приёмов построения прямоугольной развёртки. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p><i>Рассматривать, анализировать и сравнивать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Решать задачи</i> на построение развёрток, создание образа игрушки.</p> <p><i>Подбирать материалы</i> в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей.</p> <p><i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы.</p> <p><i>Выполнять построение</i> прямоугольных деталей.</p> <p><i>Выполнять разметку</i> деталей декора известными способами.</p> <p><i>Изготавливать</i> игрушку по образцу и по замыслу.</p>		
15			<p>Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов.</p> <p>Учебник, с.88-97.</p>	<p>Формирование приемов работы с циркулем, умений выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля.</p>	<p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью циркуля и линейки.</p>		

			Рабочая тетрадь №1, с.35-36.	Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание коммуникативных умений.	<i>Упражняться</i> в построении окружности и различных фигур с помощью циркуля и линейки. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объемных изделий. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выполнять построение</i> деталей с помощью циркуля и линейки. <i>Изготавливать</i> фонарик по образцу и по инструкции. <i>Решать</i> творческие задачи.		
16			Разметка деталей с помощью циркуля. Звезда на новогоднюю ёлку. Учебник, с.98-101. Рабочая тетрадь №1, с. 37-38.	Повторение и закрепление приемов работы с циркулем, умений выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Рассматривать и анализировать</i> графическую инструкцию. <i>Решать задачи</i> , связанные с освоением нового способа построения формы звезды. <i>Выполнять построение</i> звезды с помощью циркуля и линейки. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Изготавливать</i> звезду по образцу и по инструкции. <i>Решать</i> творческие задачи.		
Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 ч)							
17			Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани.	Расширение культурного кругозора, знаний и представлений о культуре быта.	<i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать</i> образцы. <i>Обсуждать</i> информацию. <i>Решать</i> творческие художественно-конструкторские задачи.		https://resh.edu.ru/subject/8/
18				Расширение и закрепление понятий и представлений о	<i>Выполнять эскизы</i> кухонных		

			<p>Стиль и стилевое единство предметной среды. Сборка изделия. Смётывание и стачивание деталей из ткани. Шов «назад иголку».</p> <p>Учебник, с. 102-107. Рабочая тетрадь №2, с. 4-7. Учебник, с.106, 108- 109.</p>	<p>единстве функциональных и эстетических качеств в вещах. Формирование знаний и представлений о стиле и стилевой гармонии. Развитие чувства стиля. Воспитание усидчивости и аккуратности. Формирование проектных умений и предпосылок проектной деятельности. Формирование приемов изготовления простейшей выкройки. Ознакомление с новыми свойствами текстильных материалов, расширение сенсорного опыта. Формирование умений разметки и раскроя парных деталей из ткани. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p>прихваток в рабочей тетради. <i>Вносить конструктивные изменения</i> и дополнения в эскизы в соответствии с заданием. <i>Анализировать и обсуждать</i> правила создания выкройки. <i>Изготавливать</i> выкройку прихватки. <i>Осваивать новые приемы</i> разметки деталей на ткани и синтепоне. <i>Выполнять разметку и раскрой</i> деталей из ткани и синтепона.</p>		
19			<p>Грелка на чайник. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани.</p> <p>Учебник, с. 117. Рабочая тетрадь, с. 9.</p>	<p>Расширение культурного кругозора, знаний и представлений о культуре быта. Совершенствование приемов изготовления простейшей выкройки. Формирование умений разметки и раскроя парных деталей из ткани.</p>	<p><i>Анализировать</i> образцы изделий. <i>Изготавливать</i> выкройку, <i>производить</i> разметку и раскрой ткани в соответствии с инструкцией и собственным замыслом.</p>		

				Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.			
20			Грелка на чайник. Сборка изделия. Отделка изделия. Учебник, с. 118.	Повторение и закрепление приема выполнения швов «строчка» и «вперед иголку». Развитие тонкой моторики. Воспитание аккуратности, добросовестного отношения к работе.	<i>Читать инструкцию. Осваивать новые приемы работы. Выполнять сшивание деталей изделия, используя освоенные приемы работы.</i>		
21			Обложка для книги (ткань). Изготовление выкройки. Разметка и раскрой ткани. Учебник, с.120-123. Рабочая тетрадь №2, с.10-11.	Расширение культурного кругозора, воспитание бытовой культуры. Обучение приему конструирования более сложной выкройки. Закрепление и совершенствование приемов шитья. Развитие смекалки, конструктивности и вариативности мышления.	<i>Рассматривать и обсуждать образцы. Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию. Производить измерения, вычисления для определения размеров обложки. Решать задачи на построение выкройки. Изготавливать бумажную выкройку обложки.</i>		
22			Обложка для книги (ткань). Сшивание изделия. Обработка края изделия. Учебник, с.123-124.	Обучение новым приемам работы с тканью. Развитие сенсомоторной сферы. Повторение и закрепление приема выполнения швов «строчка» и «вперед иголку». Воспитание аккуратности, усидчивости и добросовестности в работе.	<i>Рассматривать и анализировать образцы. Читать словесную и графическую инструкцию и выполнять работу в соответствии с ней. Осваивать новые приемы работы. Сшивать обложку.</i>		
23			Стебельчатый шов. Монограмма.	Ознакомление со стебельчатым швом, его	<i>Рассматривать и изучать образцы вышивок стебельчатым швом.</i>		https://resh.edu.ru/subject/8/

			<p>Учебник, с.127-129. Рабочая тетрадь №2, с. 14.</p>	<p>назначением и способом выполнения. Освоение приема выполнения стебельчатого шва. Расширение культурного кругозора, ознакомление с понятием «монограмма», ее назначением и разновидностями. Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.</p>	<p><i>Воспринимать</i> информацию о назначении и выполнении стебельчатого шва. <i>Упражняться</i> в выполнении стебельчатого шва. <i>Рассматривать, анализировать</i> образцы монограмм, <i>обсуждать</i> правила их создания. <i>Упражняться</i> в рисовании монограмм. <i>Выполнять эскиз</i> собственной монограммы. <i>Вышивать</i> монограмму на ткани стебельчатым швом.</p>		
24 25 26			<p>Конструкция и образ записной книжки. Простой переплёт.</p> <p>Записная книжка в мягкой обложке.</p> <p>Мини-проект: творческое конструирование*. Доконструирование записной книжки по творческому заданию</p> <p>Учебник, с.130-139. Рабочая тетрадь №2, с. 12-13.</p>	<p>Конструкция книжки в мягкой обложке (книжки-тетрадки), основные детали, материалы и способы сборки книжки. Сборка способом сшивания «в три прокола». Разметка прямоугольных деталей с помощью угольника. Единство функциональных и эстетических качеств изделия. Учёт функциональных особенностей книжки в конструкции и декоре (размер, материалы, цвет, отделка). Проектирование конструктивных дополнений и изменений в соответствии с дополнительными функциями изделия.</p>	<p><i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделия. <i>Воспринимать</i> информацию о взаимосвязи формы изделия с его назначением. <i>Выполнять</i> построение прямоугольных деталей с помощью чертежно-измерительных инструментов. <i>Выполнять</i> сшивание тетради в три прокола. <i>Решать</i> художественно-конструкторские задачи. <i>Осваивать</i> приемы работы с фальцлинейкой, шилом и канцелярским ножом. <i>Изготавливать</i> записную книжку в мягкой обложке.</p>		

				.			
От мира природы – к миру вещей (7 часов)							
27			Подготовка к выполнению проектов С. 140–143; 165–172 + форзацы	Гармония мира природы и мира вещей. Мир природы как образец инженерного и художественного творчества человека. Бионика как наука о решении инженерно-технических задач на основе законов природы. Варианты проектных и творческих заданий, их особенности. Использование полученных на уроках технологии знаний и умений для их выполнения. Обсуждение хода выполнения учебных проектов и подготовки их к дальнейшему обсуждению.	Читать, слушать, обсуждать информацию об основных правилах создания предметного мира. Рассматривать образцы произведений дизайна. Обсуждать и планировать / корректировать возможные темы проектов, содержание и формы их выполнения (индивидуальные, парные, групповые). Выполнять упражнения по созданию отдельных форм и элементов конструкций на основе использования освоенных технологий работы (лепка, бумажная пластика, комбинированные материалы и пр.).		
28 29			Чудесный материал - соломка. Простые конструкции из соломенных трубок. Учебник, с. 144-151	Расширение знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира. Освоение приемов работы с соломенными трубками. Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.	<i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделия. <i>Определять закономерности создаваемых конструкций, выбор</i> наиболее целесообразных и рациональных способов работы. <i>Обсуждать</i> и аргументировать свой выбор. <i>Упражняться</i> в работе с соломкой. <i>Изготавливать</i> изделия из соломенных трубок по вариативным образцам.		http://school-collection.edu.ru/

30 31			<p>Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.</p> <p>Учебник, с. 152-156. Рабочая тетрадь №2, с.30-31.</p>	<p>Расширение, детализация знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира.</p> <p>Совершенствование умений конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемов работы с деталями механического «Конструктора».</p> <p>Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики.</p> <p>Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p><i>Рассматривать и анализировать</i> образцы изделия.</p> <p><i>Определять</i> принцип действия узлов конструкций и механизмов, подбирать наиболее целесообразные способы выполнения работы.</p> <p><i>Обсуждать и аргументировать</i> свой выбор.</p> <p><i>Упражняться</i> в сборке подвижных и неподвижных соединений.</p> <p><i>Изготавливать</i> сооружения из разных материалов по вариативным образцам.</p>		
32 33			<p>Конструирование из разных материалов. Модель/макет ракеты.*</p> <p>Учебник, с. 161-164.</p>	<p>Расширение знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира.</p> <p>Расширение культурного кругозора.</p> <p>Совершенствование умений конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемов работы с различными материалами.</p> <p>Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики.</p> <p>Обогащение сенсорного опыта.</p>	<p><i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию об использовании человеком «секретов» природы в своих изделиях.</p> <p><i>Рассматривать</i> образцы технических устройств.</p> <p><i>Упражняться</i> в освоении новых приемов работы (разрезание изделий из пластика, выполнение щелевого замка).</p> <p><i>Изготавливать</i> макет ракеты из разных материалов.</p>		

				Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.			
Подведение итогов года (1 ч)							
34			Обобщающий урок. Выставка творческих работ учащихся по итогам учебного года	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.	<i>Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях..</i>		

Проекты

Вариант 1. Конструирование макета детской площадки «Здоровье и красота» (групповая работа)

Вариант 2. Конструирование дизайнерского сервиса (индивидуальная, парная или групповая работа)

Интернет-ресурсы.

<http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационнообразовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<https://resh.edu.ru/subject/8/> Российская электронная школа (РЭШ)