

Муниципальное общеобразовательное учреждение лицей №1
Тутаевского муниципального района

Согласовано
на заседании МС
Протокол №2 от 30.08.2021 г.

Утверждено
Приказом директора МОУ лицей №1
№201/01-09 от 30.08.2021 г.

Рабочая программа учебного предмета

Технология

2 класс
1 час в неделю
34 часа в год

Составитель: Е.В. Пахомова, учитель начальных классов

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 1 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373; (в ред. [Приказов Минобрнауки России](#) от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 254 от 20.05.2020 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/d6b617ec2750a10a922b3734371db82a/>;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fpu.edu.ru/uploads/files/a2174f94875ee5f20b2e3b39caf5be15.pdf>;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>;
- Учебный план МОУ лицей №1 на 2021-2022 учебный год;
- Календарный учебный график МОУ лицей №1 на 2021-2022 учебный год.

Программа является частью основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения лицей №1 Тутаевского муниципального района (утверждена приказом №266/01-09 от 12.11.2015 года с изменениями (приказ №167/01-09 от 30.05.2018 г).

Составлена на основе авторской программы по технологии Н.М. Конышевой и реализуется на использовании учебно-методического комплекса под редакцией Конышевой Н. М. (Конышева Н. М. Технология ООО "Издательство "Ассоциация XXI век" 2019г.). Учебник входит в федеральный перечень учебников на 2021/2022 учебный год.

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета "Технология» в первом классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю. В содержание авторской программы изменения не внесены.

Для реализации данной рабочей программы используется материально-техническая база Центра образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста». Использование оборудования центров «Точка роста» позволяет организовывать и проводить

учебные занятия с активным включением в проектную и творческую деятельность обучающихся в процессе освоения предмета «Технология», что отражено в содержании программы и календарно-тематическом планировании и обозначено астериском (*).

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования материалов;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности ;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности ;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.
- приобретение первоначального представления о компьютерной грамотности;

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты. Ценностные ориентиры

У ученика будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес, положительное отношение к учению и труду;
- интерес и уважение к ценностям и традициям культуры российского общества;

- внимательное отношение к образам и конструкциям природных объектов как первооснове мира вещей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с красотой форм и образов природных объектов, образцами мировой и отечественной художественной культуры;
- доброжелательность, навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками.

Ученик получит возможность:

- для понимания значения и достоинства добросовестного труда, мастерства, уважительного отношения к труду людей;
- понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, и уважительного отношения к ним;
- формирования чувства патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры;
- осознания основных законов гармонии в природе (ритм, симметрия и асимметрия и пр.) и их использования в изделиях;
- принятия ценности природного мира через понимание гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы;
- формирования трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе;
- формирования потребности в созидательном творческом труде, творческой самореализации, способности к преодолению трудностей.

Универсальные учебные действия

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе;
- осознавать свои затруднения и стремиться к их преодолению.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- ориентироваться в содержании учебника как источника учебной информации, получать и анализировать информацию, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию и строить работу в соответствии с ней;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной.

Ученик получит возможность научиться:

- строить рассуждения, делать умозаключения;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- вступать в диалог, проявляя уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- участвовать в коллективном обсуждении: формулировать и высказывать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, отвечать на вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- аргументировать и доказывать свою точку зрения, высказывать аргументированные доводы и оценки;
- устанавливать сотрудничество и выполнять совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Ученик научится:

- выполнять анализ задания, рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты, организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- планировать и выполнять практическую работу с опорой на образец, инструкцию, простейшую документацию; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- осуществлять отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы, контроль и корректировку хода работы;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Ученик получит возможность научиться:

- рационально распределять рабочее время;
- понимать условно-символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства (на примере искусства народов России);
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Ученик научится:

- производить подготовку материалов к работе, экономно расходовать материалы;
- соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов (линейка, ножницы, игла, гладилка и др.); отбирать и выполнять (в зависимости от свойств освоенных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- понимать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, рисунок, схема) и выполнять по ней работу;
- строить прямоугольник от двух прямых углов;
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания; выполнять разметку по предмету;

- выполнять изображения в технике барельефа;
- создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей, по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;
- понимать технологические и декоративно-художественные особенности аппликации и мозаики, выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- создавать изделия и выполнять отделку в соответствии с традициями народов России.

Ученик получит возможность научиться:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- учитывать возможность изменения конструктивных и декоративных свойств отдельных поделочных материалов в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.); выбирать и использовать наиболее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов.

Конструирование и моделирование

Ученик научится:

- анализировать конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- различать способы соединения деталей в изделиях из разных материалов и использовать их в работе;
- выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по её созданию;
- мысленно трансформировать несложные конструкции и комбинировать из них новые формы в соответствии с условиями задания;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений;

– выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства)*. Природа как источник сырьевых ресурсов; бережное отношение к природе. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Рациональное и безопасное использование инструментов.

Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение)*. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты* Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат творческой деятельности – изделия для организации быта, праздников и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.* Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью линейки), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевая, ниточная), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение изделий в соответствии с культурно-историческими традициями народов России.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Чтение и построение простого чертежа развёртки изделия. Разметка де-

талей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Решение задач на построение прямоугольника.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Понятие о конструкции изделия; деталь изделия, композиция. Анализ конструкции образцов изделий. Плоскостное и объёмное конструирование. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).*

Интернет-ресурсы.

<http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационнообразовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<https://resh.edu.ru/subject/8/> Российская электронная школа (РЭШ)

Тематическое планирование

Обращаем ваше внимание на то, что специфика учебного предмета «Технология» не позволяет разделить его содержание на более или менее обособленные разделы, которые условно выделены в Примерной основной образовательной программе. В учебнике все они представлены комплексно практически в каждой теме.

№	Тема	Количество уроков
1	Повторим пройденное, подготовимся к изучению нового	1
2	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами	2
3	Вырезание симметричных форм	3
4	Изделия из природных материалов	3
5	Построение прямоугольника от двух прямых углов. Развёртка	2
6	Подготовка к встрече Нового года и Рождества	6
7	Изделия по мотивам народных образцов	3
8	Работа с тканью	7
9	Мозаика	3
10	Лепка из пластилина	2
11	Книжка-календарь	1
12	Подведение итогов года	1
	Всего уроков	34

ПОУРОЧНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

ТЕХНОЛОГИЯ 2 КЛАСС (автор Н.М.КОНЫШЕВА)

1 час в неделю (34 часа)

№ урока	Дата		Тема урока, изделие, страница учебника	Характеристика учебной деятельности учащихся	Форма контрол я	Использование ПО, ЦОР, учебного оборудования
	План	Факт				
1.			Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год. С. 3-13, плюс общий обзор всего материала учебника.	Рассказывать о подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами. Рассматривать учебник и рабочие тетради. Обсуждать содержание учебника и тетрадей. Выполнять отдельные опыты с материалами. Наблюдать изменения свойств материалов, обсуждать наблюдения. *** Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).	ТБ	
2.			Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата из прямоугольного листа и листа неправильной формы. Оригами (рыбка). С. 14-23	Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). Анализировать графические схемы изготовления изделий. Упражняться в изготовлении квадрата из прямоугольного листа бумаги способом сгибания. Упражняться в изготовлении базовой формы "треугольник". Упражняться в изготовлении различных фигур на основе базовой формы. *** Анализировать информацию в учебнике.	ПрР	https://resh.edu.ru/subject/8/

				Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).		
3.			<p>Новые формы оригами на основе базовой формы «треугольник» (бабочка, лягушка).</p> <p>Композиция с фигурками оригами.</p> <p>С.24-31.</p>	<p>Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию. Обсуждать информацию. Создавать коллективные, групповые или индивидуальные композиции на плоскости.</p> <p>***</p> <p>Анализировать информацию в учебнике. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>	ПрР	https://resh.edu.ru/subject/8/
Вырезание симметричных форм (3 ч)						
4.			<p>Работа с бумагой. Приемы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией.</p> <p>(Орнамент).</p> <p>С.32-35.</p>	<p>Рассматривать и анализировать симметричные формы. Упражняться в разметке и вырезании фигур с одной осью симметрии. Упражняться в использовании различных приемов дополнительного декорирования симметричных форм.</p> <p>***</p> <p>Анализировать информацию в учебнике. Анализировать образцы, способы получения симметричной формы, обсуждать их и сравнивать. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>	ПрР	https://resh.edu.ru/subject/8/
5.			<p>Работа с бумагой. Симметрия и асимметрия в композиции.</p> <p>(Картина для сказочного героя).</p> <p>С.36-39.</p>	<p>Ознакомиться с информацией о симметрии как средстве художественной выразительности, обсудить ее. Вообразить композицию – картину для сказочного героя. Подбирать материалы (белую и цветную бумагу) для получения декоративно-художественных эффектов. Упражняться в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительной композиции. Создавать смысловую композицию в технике</p>	ПрР	https://resh.edu.ru/subject/8/

				художественной аппликации. *** Анализировать образцы изделий, обсуждать их. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).		
6.			Работа с бумагой. Приемы разметки и вырезания форм с двумя осями симметрии. (Композиция с лилией). С.40-43.	Упражняться в разметке и вырезании фигур с двумя осями симметрии. *** Анализировать и сравнивать образцы. Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции. Осуществлять мысленную трансформацию формы, поиск способа выполнения задания. Анализировать и оценивать полученные результаты.	ПрР	
Изделия из природных материалов (3 ч)						
7.			Композиции на плоскости из засушенных растений. Анализ и сравнение форм, фактуры, окраски природных материалов. Отбор материала для работы. (Аппликации из засушенных листьев на плоскости). С. 44-47.	Рассматривать, анализировать, сравнивать особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирать материал для работы. Осваивать новые приемы работы. Создавать композиции на плоскости. *** Оценивать материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. Создавать в воображении выразительный художественный образ.	ПрР	https://resh.edu.ru/subject/8/
8.			Композиции на плоскости из засушенных растений. Приём наклеивания засушенных листьев и семян на бумажную основу. Анализ композиций, ошибки при составлении композиции. (Аппликации на плоскости). С. 48-51.	Воплощать замысел в изделии. Анализировать и оценивать результаты выполненной работы.	ПрР	

9.			<p>Приемы работы с природными материалами. Объемно-пространственные композиции из природных материалов. Создание образа.</p> <p>(Конструирование скульптуры из природных материалов. Сова с совенком, Лесные человечки).</p> <p>С.52-55.</p>	<p>Рассматривать, анализировать, сравнивать особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирать материал для работы. Осваивать новые приемы работы. Создавать композиции в объёме.</p> <p>***</p> <p>Оценивать материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. Создавать в воображении выразительный художественный образ. Воплощать замысел в изделии. Оценивать результаты выполненной работы.</p>	ПрР	https://resh.edu.ru/subject/8/
Построение прямоугольника от двух прямых углов. Развёртка (2 ч)						
10.			<p>Правила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения в построении прямоугольника.</p> <p>С.56-59.</p>	<p>Воспринимать и анализировать графическую инструкцию в учебнике и объяснение учителя о правилах построения прямоугольника от двух прямых углов. Упражняться в построении прямоугольника от двух прямых углов.</p> <p>***</p> <p>Анализировать информацию в учебнике. Строить работу в соответствии с инструкцией. Оценивать результаты выполненной работы.</p>	ПрР	https://resh.edu.ru/subject/8/
11.			<p>Работа с картоном. Развертка. Чтение и анализ готового чертежа. Построение прямоугольных разверток.</p> <p>(Подставка для кисти).</p> <p>С. 60-63</p>	<p>Воспринимать и анализировать простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж) в учебнике и объяснение учителя. Решать задачи на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. Выполнять расчетно-вычислительные задания. Выполнять построение прямоугольной развёртки в соответствии с чертежом от двух прямых углов.</p> <p>***</p> <p>Анализировать информацию в учебнике.</p>	ПрР	

				Строить работу в соответствии с инструкцией. Оценивать результаты выполненной работы		
Подготовка к встрече Нового года и Рождества (6 ч)						
12.			Работа с картоном и бумагой. Образ и конструкция открытки. Стилиевые особенности вещей и их связь с жизнью человека. (Новогодняя поздравительная открытка). С.64-69	Воспринимать и анализировать образцы изделий. Решать задачи на построение разверток, создание образа открытки, вычислительные задачи. Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выполнять построение прямоугольных деталей. Выполнять разметку деталей декора другими известными способами. Выполнять работу по созданию декоративной композиции в заданном формате. *** Анализировать информацию в учебнике. Строить работу в соответствии с инструкцией. Оценивать результаты выполненной работы.	ПрР	
13.			Работа с картоном и бумагой. Конструирование прямоугольной развертки объемного изделия. (Коробка – упаковка для подарка). С.70-73	Воспринимать и анализировать образцы изделий. Решать задачи на трансформацию развертки в объемное изделие, на построение разверток. Подбирать материалы в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественной задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выполнять построение прямоугольных деталей. Выполнять разметку деталей декора другими известными способами. Выполнять работу по созданию декоративной композиции в заданном формате. *** Анализировать информацию в учебнике. Строить работу в соответствии с инструкцией. Проектировать конструкцию и декор изделия в	ПрР	https://resh.edu.ru/subject/8/
14.			Работа с картоном и бумагой. Сборка и соединение деталей изделия. Варианты и способы выполнения декора на плоской поверхности. (Коробка – упаковка для подарка).	Анализировать информацию в учебнике. Строить работу в соответствии с инструкцией. Проектировать конструкцию и декор изделия в	ПрР	

				соответствии с задачей. Оценивать результаты выполненной работы.		
15.			Конструирование объемных изделий из бумаги. Новые приемы бумажной пластики. Разметка с помощью линейки и сгибания бумаги. (Фонарик - елочное украшение). С.76-79	Рассматривать образцы изделий. Упражняться в выполнении разметки с помощью линейки. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформировать объемные изделия в двухмерные заготовки. *** Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию в учебнике. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Анализировать и оценивать полученные результаты	ПрР	
16.			Конструирование объемных изделий из бумаги. Решение задач на мысленную трансформацию форм.* Изготовление изделия по схеме. (Фонарик - елочное украшение). С.76-79		ПрР	
17.			Конструирование объемных изделий из бумаги. Новые приемы бумажной пластики. Анализ конструкции образца изделия. (Ёлочка из треугольников). С.82-85	Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы разметки и пластической трансформации бумаги. Упражняться в использовании освоенных приемов для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформировать объемные изделия в двухмерные заготовки. *** Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию в учебнике. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. Анализировать и оценивать полученные результаты.	ПрР	https://resh.edu.ru/subject/8/

Изделия по мотивам народных образцов (3 ч)						
18.			Изделия по мотивам народных образцов. Новые приемы работы с тестом. Исследование художественно – декоративных свойств соленого теста. (Весеннее печенье «Тетерки») С.86-87.	Рассматривать и анализировать образцы. Слушать, оценивать и обсуждать информацию. Упражняться в обработке материала, осваивать новые приемы работы. *** Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результаты выполненной работы.	ПрР	https://resh.edu.ru/subject/8/
19.			Изделия по мотивам народных образцов. Раньше из соломки, теперь из ниток. Свойства волокнистых материалов, новые приемы их обработки. (Кукла из ниток). С.88-91.	Рассматривать и анализировать образцы. Слушать, оценивать и обсуждать информацию. Упражняться в обработке материала, осваивать новые приемы работы. *** Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результаты выполненной работы.	ПрР	
20.			Игрушка по мотивам народных образцов. Лепка из глины и пластилина. (Игрушка-свистулька/птица-солнце из дерева и щепы). С.92-97.	Рассматривать и анализировать образцы. Слушать, оценивать и обсуждать информацию. Упражняться в обработке материала, осваивать новые приемы работы. *** Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результаты выполненной работы.	ПрР	
Работа с тканью (7 ч)						
21.			Обработка ткани. Разметка и раскрой прямоугольных деталей с помощью шаблона. Экономное расходование материала. Техника безопасности при работе с иглой.	Рассматривать и изучать образцы изделия. Выполнять расчетно-измерительные операции. Определять выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. Обсуждать и аргументировать свой выбор. ***	ПрР ТБ	https://resh.edu.ru/subject/8/

			(Дорожная игольница). С.105-109.	Анализировать и сравнивать образцы изделия. Планировать последовательность операций. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Проектировать изменение конструкции изделия в соответствии с дополнительной функцией. Производить контроль и оценку результатов работы.		
22.			Обработка ткани. Изготовление изделия из ткани с использованием освоенных способов работы. Выстраивание последовательности технологических операций. Проверка изделия в действии. Дорожная игольница.		ПрР	
23.			Обработка ткани. Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка продергиванием нити. Выполнение бахромы. (Салфетка с бахромой). С.110-111	Рассматривать и изучать образцы изделия. Воспринимать информацию о переплетении нитей в тканях. Упражняться в разметке ткани способом продергивания нитей. Упражняться в выкраивании ткани по прямолинейной разметке. Упражняться в изготовлении бахромы по краю ткани. *** Планировать порядок действий. Прогнозировать взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. Производить контроль и оценку результатов работы.	ПрР	
24.			Обработка ткани. Шов «вперед иголку». Выстраивание последовательности практических действий. (Салфетка с бахромой). С.112-113.	Рассматривать и изучать образцы изделия. Воспринимать информацию о взаимосвязи формы изделия и расположения вышивки. Упражняться в разметке ткани способом продергивания нитей. Упражняться в выполнении прямых стежков и шва «вперед иголку».***	ПрР	https://resh.edu.ru/subject/8/
25.			Изготовление изделия из ткани	Планировать порядок действий.	ПрР	

			<p>с вышивкой швом «вперед иголку». Представление результатов своих работ.</p> <p>(Салфетка с бахромой).</p>	<p>Прогнозировать взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. Производить контроль и оценку результатов работы.</p>		
26.			<p>Обработка ткани. Анализ изделия и на значения изделия. Разметка деталей с припуском.</p> <p>(Декоративная игольница).</p> <p>С.114-116</p>	<p>Рассматривать и изучать образцы изделия. Выполнять расчетно-измерительные операции. Определять выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. Обсуждать и аргументировать свой выбор.</p> <p>***</p> <p>Анализировать и сравнивать образцы изделия. Планировать последовательность операций. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Проектировать изменение конструкции изделия в соответствии с дополнительной функцией (мини- проект). Производить контроль и оценку результатов работы.</p>	ПрР	
27.			<p>Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «через край». Сборка и соединение деталей, отделка изделия.</p> <p>(Декоративная игольница; завершение работы).</p> <p>С.117-119.</p>	<p>Рассматривать и изучать образцы изделия. Определять наиболее целесообразные способы выполнения работы. Обсуждать и аргументировать свой выбор.</p> <p>***</p> <p>Анализировать и сравнивать образцы изделия. Планировать последовательность операций. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Проектировать изменение декоративно - художественного образа изделия в соответствии с изменением окружающей обстановки (мини- проект). Производить контроль и оценку результатов работы.</p>	ПрР	
Мозаика (3 ч)						

28.			<p>Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.</p> <p>Композиция в технике мозаики (из мелких камешков или семян на пластилине).</p> <p>С.120-125; 126-128</p>	<p>Воспринимать и анализировать информацию о мозаике как особой художественной технике и технологии её изготовления. Упражняться в создании декоративно-художественной композиции в технике мозаики.</p> <p>***</p> <p>Обсуждать информацию. Воспринимать и анализировать образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира. Анализировать и подбирать необходимые материалы для работы. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результаты выполненной работы.</p>	ПрР	https://resh.edu.ru/subject/8/
29.			<p>Мозаика из цветной бумаги: технология, декоративно-художественные особенности, композиция. Приемы выкраивания деталей из бумаги, приемы работы с клеем.</p> <p>Композиция на плоскости в технике мозаики из цветной бумаги</p>		ПрР	
30.		<p>Мозаика из цветной бумаги. Реализация собственного замысла. Защита результата работы.*</p> <p>Композиция на плоскости в технике мозаики из цветной бумаги</p>	ПрР			
Лепка из пластилина (2 ч)						
31.			<p>Новые технологии лепки. Барельеф. Обучение технике выполнения барельефа. Композиция, стилизация.</p> <p>(Декоративная пластина из пластилина (лепка, роспись)).</p>	<p>Воспринимать и анализировать информацию о барельефе и технологии изготовления барельефа. Упражняться в создании барельефа.</p> <p>***</p> <p>Обсуждать информацию. Воспринимать и анализировать образцы-аналоги, репродукции</p>	ПрР	https://resh.edu.ru/subject/8/

			С.129-134.	и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира. Анализировать и подбирать необходимые материалы для работы. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результаты выполненной работы.		
32.			Предмет и среда: Декоративная ваза как предмет интерьера. Обучение приемам лепки сосуда. (Ваза для цветов из пластилина). С.135-140.	Воспринимать и анализировать информацию о связи предмета с окружающей обстановкой, о различных способах и технологиях изготовления декоративной вазы. Упражняться в создании объемного сосуда из пластилина. *** Обсуждать информацию. Воспринимать и анализировать образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Анализировать и выбирать соответствующие способы работы. Оценивать результаты выполненной работы.	ПрР	
33.			Итоговая самостоятельная работа. Самостоятельный анализ изделия, отбор материала, планирование и выполнение необходимых действий в соответствии с планом. (Книжка-календарь). С.141-144).	Воспринимать, анализировать и отбирать необходимую информацию. Прогнозировать и планировать необходимые действия. Выполнять необходимые действия в соответствии с планом. Корректировать работу (при необходимости). Производить контроль и оценку результатов работы.	КР	
Подведение итогов года (1 ч)						
34.			Подведение итогов года. Итоговая выставка. Представление результатов	Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об		

			работ, оценка своих достижений.	отдельных работах. Производить оценку достижений, обмениваться впечатлениями.		
--	--	--	--	---	--	--