

**Муниципальное общеобразовательное учреждение лицей №1
Тутаевского муниципального района**

Принято на заседании
методического совета
Протокол №1 от 14.08.2020 г.

Утверждено
приказом директора МОУ лицей №1
№158/01-09 от 14.08.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мультстудия»**

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ниязова Наталия Михайловна,
библиотекарь

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность программы: техническая.....	3
1.2 Цель и задачи программы	3
1.3 Актуальность программы.....	3
1.4 Новизна, значимость программы	4
1.5 Отличительные особенности программы.....	4
1.6 Категория обучающихся	4
1.7 Условия и сроки реализации программы	4
1.8 Ожидаемые результаты освоения программы	4
2. Учебно-тематический план	5
2.1 Календарный учебный график.....	5
3. Содержание программы.....	10
4. Организационно-методическое обеспечение.....	11
4.1 Приемы и методы организации занятий.....	11
4.2 Технические средства.	11
5. Список информационных источников	13
5.1 Учебно-методические ресурсы для реализации данной программы.....	13
5.2 Интернет-ресурсы и онлайн-сервисы для реализации данной программы	13
5.3 Используемые источники.....	14

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» разработана на основе образовательной программы лаборатории «Мультстудия» в соответствии со следующими нормативными документами:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года № 41).
- Стратегия развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации на 2014 - 2020 годы и на перспективу до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 1 ноября 2013 г. № 2036-р).

1.1 Направленность программы: техническая.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития у детей творческих интеллектуальных и технических способностей через освоение мультимедийных технологий. Продуктом детского творчества должно стать создание анимации.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ познакомить детей с технологиями создания анимации;
- ✓ формировать художественные навыки и умения;
- ✓ сформировать начальные умения работы с различными материалами, мультимедийным оборудованием и программным обеспечением в процессе подготовки и создания собственного анимационного фильма;
- ✓ поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- ✓ развивать творческое мышление и воображение;
- ✓ развивать коммуникативные навыки, способствующие успешной социализации детей;
- ✓ способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей.

Воспитательные:

- ✓ познакомить с миром профессий, связанных с созданием анимации;
- ✓ воспитывать умение работать в паре, группе;
- ✓ воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- ✓ воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3 Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъемка, проводится монтаж и просмотр.

Занятия дадут ребёнку возможность побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актёра, художника, аниматора, режиссёра, оператора и даже монтажёра. Дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получают много новой необыкновенно интересной информации.

1.4 Новизна, значимость программы

С помощью мультипликации дети учатся не только логически и художественно мыслить, но и излагать свои мысли в устной речи, проявлять свои актерские умения, творить руками и в то же время при помощи современных компьютерных средств: планшетов, компьютеров, фотоаппаратов. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» включает в себя все многообразие видов творчества без больших финансовых затрат, что позволит детям реализовать свои задумки дома. Жанр мультипликации позволяет передавать информацию, насыщенную фантазией и изобретательностью мультипликатора, эмоции, чувства, собственные взгляды на обыденные вещи в иносказательной форме. Таким образом, дети, на которых ориентирована данная программа, во время обучения могут удовлетворить свои потребности в разнообразных видах творчества: от художественного до технического с социально ориентированным или научным подтекстом. Это поможет в дальнейшем определить им пути саморазвития, выбрать наиболее интересные виды деятельности.

1.5 Отличительные особенности программы

Создаются условия для развития ребёнка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий и освоения инструментария создания анимации, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, восприятие цвета, ритма, движения, раскрываются коммуникативные способности личности. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается в универсальности ее языка, позволяющего организовать всеобъемлющую систему комплексного обучения детей всех возрастных групп и разных категорий.

1.6 Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся 1-4 классов.

Набор обучающихся в группы производится по желанию детей и родителей (законных представителей) без предварительного конкурсного отбора. Комплектование группы производится по принципу возрастной дифференциации. Группы детей формируются разновозрастные от 7 до 13 лет.

1.7 Условия и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 68 часов, 1 раз в неделю, продолжительность занятия составляет 2 учебных часа.

1.8 Ожидаемые результаты освоения программы

Учащиеся научатся:

- ✓ строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- ✓ создавать простейшие анимационные ролики с использованием редакторов графики (Paint, Gimp), видео (VideoPad, WinLive), звука (Audacity) или программ - конструкторов мультфильмов (Scratch, МультиПульт, он-лайн сервисов);
- ✓ создавать анимационные сюжеты, пользуясь представлениями об этапах развития сюжета (написание сценария, деление на эпизоды, раскадровка, спецэффекты и т.д.) и правилах драматургии и знаниями о способах озвучивания и «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ✓ находить способы решения проблем творческого и поискового характера;

- ✓ планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- ✓ понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ определять общую цель и пути ее достижения, уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- ✓ работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы.
- ✓ строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- ✓ работать с оборудованием (средствами записи звука, фотокамерой и др.), осуществлять выбор технических средств и технологических приёмов для реализации творческой задачи;
- ✓ создавать и редактировать сложные аудио и видео продукты;
- ✓ самостоятельно работать над реализацией анимационного замысла на всех этапах разработки и создания мультфильма.

2. Учебно-тематический план

2.1 Календарный учебный график

1 год обучения					
№	Тема	Основные виды деятельности	Кол-во часов		дата
			теория	практика	
История анимации (4 ч)					
1	Знакомство с мультипликацией и анимацией. Об истории мультипликации. Правила техники безопасности.	Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль (Приложение 1). Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр фильма о истории «Союзмультфильма» Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	2		
2	Виды анимации. Технология создания мультфильмов.	Показ мультфильмов в разных техниках анимации. Рассказ о профессиях, связанных с анимацией. Знакомство детей с историей движущегося изображения в искусстве. Основные принципы мультипликации.	2		
Основные техники анимации (24 ч)					
3	Разные виды анимации в	Разные виды анимации	1	1	

	мультфильмах.	в мультфильмах. Обсуждение разных видов анимации.			
4	Сыпучая анимация.	Знакомство с сыпучей анимацией. Демонстрация готовых работ.	1	1	
5	Создание мультфильмов на песке.	Знакомство с особенностями песочной анимации. Знакомство с техникой порошка. Практическая работа «Рисование на планшете с песком».		2	
6	Мозаичная анимация.	Знакомство с особенностями движения на экране персонажей, состоящих из мелких фрагментов - мозаики, вышивки крестом и т.п. Практическая работа «Анимирование фигур из мозаики».		2	
7	Рисованная анимация.	Понятие о разнообразии выразительных характеристик линии и точки. Использование карандашей, угля, мелков, фломастеров в рисованной анимации. Демонстрация видео «Виды линий в природе и технике».	1	1	
8	Инструменты для рисованной анимации.	Понятие контур и силуэт. Практическая работа «Выполнение рисунков с использованием разных инструментов».		2	
9	Виды линий в природе и технике.	Демонстрация фото природы, обсуждение техники. ПРОСМОТР: мультфильм «Варежка» (1967 г. Союзмультфильм) и фильмы Яна Шванкенмайера с оживающими	1	1	

		предметами. (Например, «Игра с камнями», 1965 г.) Практическая работа «Развитие умения покадрового движения малых предметов».			
10	Создание рисунков на свободную тему.	Практическая работа «Создание рисунков на свободную тему с использованием различных линий и инструментов».		2	
11	Силуэтная и коллажная анимация.	Знакомство с принципами силуэтной и коллажной анимация. Демонстрация готовых работ.	1	1	
12	Создание силуэтной анимации.	Практическая работа «Создание силуэтной анимации на свободную тему».		2	
13	Создание коллажей.	Демонстрация примеров коллажей. Практическая работа «Создание коллажа».	0,5	1,5	
14	Наш «театр теней»	Знакомство с техникой «театр теней». Практическая работа «Создание мультфильма «Теремок» в теневой технике».	0,5	1,5	
Создание сюжета (8 ч)					
15	Режиссёрский сценарий мультфильма.	Режиссёрский сценарий мультфильма. Групповая работа «Чтение и обсуждение готовых сценариев мультфильмов».	1	1	
16	Сюжет.	Групповая работа «Решение проблемного вопроса: Как и где можно найти идею. Поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием Internet».		2	

17	Создание сюжета для своего мультфильма.	Практическая работа «Создаем сюжет мультфильма»		2	
18	Предзащита проекта «Мой мультфильм»	Защита перед аудиторией сценария мультфильма.		2	
Создание героев и декораций (8 ч)					
19	Этапы создания мультипликационных героев.	Этапы создания мультипликационных героев (описание персонажа, эскиз, мимика, основные действия, движения). Игра «Установи соответствие»		2	
20	Виды декораций.	Виды декораций. Декорации (фоны и панорамы). Практическая работа «Подбери декорации для мультфильма по сказкам»		2	
21	Создание своего героя.	Практическая работа «Создание героев для мультфильма»		2	
22	Создание фона и декораций для мультфильма.	Практическая работа «Создание фона и декораций для мультфильма»		2	
Съёмка (8 ч)					
23	История создания фотографии.	История создания фотографии. Игра «Музей истории фотографии»	1	1	
24	Устройство фотокамеры Canon.	Устройство фотокамеры. Игра «Найди соответствие»	1	1	
25	Приёмы работы с фотоаппаратом.	Приёмы работы с фотоаппаратом.	1	1	
26	Мои первые фотографии.	Практическая работа «Начальные навыки фотографирования».		2	
Озвучивание (4 ч)					
27	Озвучивание мультфильмов (музыка, речь).	Музыка в мультфильмах. Речь в мультфильмах. Игра «Угадай мультфильм по звуку»		2	
28	Запись голоса.	Практическая работа «Запись голоса»		2	
Монтаж (8 ч)					
29	Приёмы монтажа.	Приёмы монтажа.		2	

		Практическая работа «Работа с фотографиями»			
30	Программы для монтажа мультфильмов.	Работа в группах «Вот такие разные, но все же похожие программы для монтажа мультфильмов»	1	1	
31	Знакомство с программой Movie Maker.	Практическая работа «Знакомьтесь, Movie Maker»		2	
32	Создание видеоролика из фотографий.	Практическая работа «Мой первый мини видео ролик»		2	
Публикация (4 ч)					
33	Заключительное мероприятие «Мультпрокат».	Демонстрация созданных мультфильмов.		2	
34	Итоговое занятие.	Рефлексия. Итоговый контроль (Приложение 2).		2	
Всего			15	53	
			68 ч.		

3. Содержание программы

Тематические разделы и содержание

Раздел	Содержание деятельности
1. <i>История анимации</i>	Входной контроль (Приложение 1). Рассказ об истории анимации и мультипликации Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Рассказ о профессиях, связанных с анимацией. Знакомство детей с историей движущегося изображения в искусстве. Основные принципы мультипликации.
	4 ч.
2. <i>Основные техники анимации</i>	Разные виды анимации в мультфильмах. Сыпучая анимация. Знакомство с особенностями песочной анимации. Техника порошка. Знакомство с особенностями движения на экране персонажей, состоящих из мелких фрагментов - мозаики, вышивки крестом и т.п. Понятие о разнообразии выразительных характеристик линии и точки. Использование карандашей, угля, мелков, фломастеров в рисованной анимации. Виды линий в природе и технике. Понятие контур и силуэт Техника «театр теней». Силуэтная и коллажная анимация.
	24 ч.
3. <i>Создание сюжета</i>	Режиссёрский сценарий мультфильма. Сюжет. Как и где можно найти идею.
	8 ч.
4. <i>Создание героев и декораций</i>	Этапы создания мультипликационных героев (описание персонажа, эскиз, мимика, основные действия, движения). Виды декораций. Декорации (фоны и панорамы).
	8 ч.
5. <i>Съёмка</i>	История создания фотографии Устройство фотокамеры. Приёмы работы с фотоаппаратом. Начальные навыки фотографирования.
	8 ч.
6. <i>Озвучивание</i>	Музыка в мультфильмах. Речь в мультфильмах
	4 ч.
7. <i>Монтаж</i>	Приёмы монтажа. Работа с фотографиями
	8 ч.
8. <i>Публикация</i>	Демонстрация. Рефлексия. Итоговый контроль (Приложение 2).
	4 ч.
<i>Всего</i>	68 ч.

4. Организационно-методическое обеспечение

Основное время на занятиях занимает самостоятельное конструирование из деталей конструктора LEGO «Построй свою историю» (модуль 1) и (или) конструктора и дополнительных материалов (модуль 2). Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения.

На каждом занятии проводится коллективное обсуждение выполненного задания. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при выполнении любых заданий. Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

4.1 Приемы и методы организации занятий.

Методы обучения:

- словесные методы (*устное изложение, беседа, инструктаж*);
- наглядные методы (*показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу*);
- практические методы (*овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации*);
- иллюстративно-объяснительные методы;
- репродуктивные методы;
- частично-поисковый метод (*дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы*);
- исследовательский метод (*овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы*).

Методы воспитания:

- методы стимулирования (*поощрение, похвала, одобрение*), методы мотивации, волевые методы (*требование*).
- методы учебной работы под руководством учителя;
- методы самостоятельной учебной работы учащихся.

Педагогические технологии:

- технология проблемного обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- методы здоровьесберегающей технологии;
- проектная технология.

4.2 Технические средства.

- Компьютер.
- Устройства для записи фото, видео и звука.
- Интерактивная доска.
- Редакторы графики (Paint, Gimp), видео (VideoPad, WinLive), звука (Audacity).
- Программы - конструкторы мультфильмов (MovieMaker).
- Устройства, обеспечивающие подключение к сети.

- Нецифровые инструменты для моделирования (бумага, карандаши, краски и кисти, пластилин, различные мелкие объекты для создания декораций, конструктор LEGO и др.).

5. Список информационных источников

5.1 Учебно-методические ресурсы для реализации данной программы

1. Булин - Соколова Е. И., Рудченко Т.А., Семёнов А.Л., Хохлова Е.Н. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений [Текст] / Е. И. Булин - Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семёнов, Е.Н. Хохлова. – М.: Просвещение, 2012.
2. Горячев А.В. Конструктор мультфильмов «Мульти- Пульти» [Текст]: справочник-практикум /А. В. Горячев, ЕМ. Островская. — М.: Баласс, 2007.
3. Горячев А.В. Мой инструмент компьютер: для 3-4 классов [Текст] / А. В. Горячев. — М.: Баласс, 2007.
4. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере [Текст]: самоучитель / М.И. Фролов. - М.: Бином, 2002.
5. Марк Саймон, Как создать собственный мультфильм. [Текст] НТ Пресс, 2006.
6. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации [Текст]: учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008.
7. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. [Текст] – Ярославль, 2004.
8. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. [Текст] // Искусство в школе. №3. – 2007.
9. Иткин В.В. Карманная книга мультжурюриста. [Текст]: учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006.
10. Иткин В.В.«Жизнь за кадром», [Текст] (методическое пособие) , Новосибирск, 2008.
11. Красный, Ю.Е. «Азбука чувств». [Текст] - Киев, «Освіта», 1993.
12. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей [Текст] / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007.
13. Е. Г. Макарова. Движение образует форму [Текст]. – М.: Самокат, 2012.
14. Велинский Д.В. [Текст]: методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004.

5.2 Интернет-ресурсы и онлайн-сервисы для реализации данной программы

1. онлайн - конструктор мультфильмов [Электронный ресурс] <http://multator.ru/draw/> - «Мультатор»

2. Владимир Соболев «Киностудия Windows Live (Movie Maker для Windows 7)» [Электронный ресурс] <http://vsobolev.com/kinostudiya-windows-live-windows-7/>
3. Е. Г. Кабаков, Н. В. Дмитриева Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса [Электронный ресурс] <http://nbazanovainfo.narod.ru/mult.htm>
4. Иванов Вано «Рисованный фильм» [Электронный ресурс] <http://risfilm.narod.ru/>
5. Как делают мультфильмы - технология [Электронный ресурс] <http://ulin.ru/whatshow.htm>
6. Что такое сценарий [Электронный ресурс] <http://www.kinotime.ru/>

5.3 Используемые источники

1. Завтур И.В. Модифицированная дополнительная образовательная программа художественно-эстетического направления Мультстудия «Я волшебник» [Электронный ресурс] <https://multiurok.ru/files/modifitsirovannaia-dopolnitel-naia-obrazovatel-naia-programma-khudozhestvienno-estietichieskogho-napravleniia-mul-tstudiia-ia-volshiebnik.html>
2. Маковая С.В. Образовательная программа внеурочной деятельности детей «Мультстудия «Детство в картинках» [Электронный ресурс] https://infourok.ru/programma_vneurochnoy_deyatelnosti_detey-108707.htm